

الحكايات المحبوبة



# الأميرة النائمة

سلسلة ليدبيرد "المطالعة السهلة"



مكتبة لبنان ناشرون

”الحكايات المحبوبة“

# الأميرة النائمة

أَعَادَتْ حكايتها: الأتيسة روز غريب  
وَضَعِ الرُّسُومَ: أريك ونتر







## الأميرة النائمة

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، مَلِكٌ وَمَلِكَةٌ ، يَعِيشَانِ فِي  
قَصْرِهِمَا الْجَمِيلِ عِيشَةً هَنَاءَةً وَسَعَادَةً . لَكِنَّ شَيْئًا  
وَاحِدًا كَانَ يُحْزِنُهُمَا ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُمَا وَلَدٌ .  
وَكَمْ اشْتَهَيَا أَنْ يَكُونَ لَهُمَا وَلَدٌ ! وَمَا مَرَّ يَوْمٌ  
إِلَّا رَدَّدَا فِيهِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ : « آه يَا لَيْتَنَا نُرْزَقُ وَلَدًا » !  
فَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْمَلِكَةُ تَسْتَجِمُّ ،  
رَأَتْ ضِفْدَعَةً تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَتُكَلِّمُهَا قَائِلَةً :  
« لَا تَحْزَنِي ، عَمَّا قَلِيلٍ تُرْزَقِينَ طِفْلَةً ! »





فَرِحَتِ الْمَلِكَةُ فَرَحًا عَظِيمًا ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً  
إِلَى زَوْجِهَا الْمَلِكِ ، فَرَوَتْ لَهُ الْخَبَرَ .

وَبَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ تَحَقَّقَ قَوْلُ الصِّفْدَعَةِ ، فَوَلَدَتِ  
الْمَلِكَةُ طِفْلاً مَلَأَتْ قَلْبَهَا وَقَلْبَ زَوْجِهَا فَرَحًا . كَانَتْ  
الطِّفْلةُ جَمِيلَةً جَدًّا ، مَا رَأَاهَا أَحَدٌ مِنَ الزَّائِرِينَ إِلَّا  
صَرَخَ : « آهَ مَا أَجْمَلُهَا ! »

أَمَّا وَالِدُهَا الْمَلِكُ ، فَلَشِدَّةُ إِعْجَابِهِ بِطِفْلَتِهِ ، أَمَرَ  
بِأَنْ تُقَامَ لَهَا فِي الْقَصْرِ حَفْلَةٌ عِمَادٍ عَظِيمَةٌ ، يُدْعَى  
إِلَيْهَا جَمِيعُ أَصْدِقَائِهِ ، وَمَعَهُمُ الْمُلُوكُ وَالْمَلِكَاتُ وَالْأُمَرَاءُ  
وَالْأَمِيرَاتُ مِنْ جَمِيعِ الْبُلْدَانِ الْمُجَاوِرَةِ .





قال الملكُ : « أريدُ أَنْ أَدْعُوَ كَذَلِكَ جِنِّيَّاتِ  
المَمْلَكَةِ إِلَى حُضُورِ حَفْلَةِ العِمَادِ ، فَأَجْعَلَهُنَّ عَرَّابَاتِ  
الطِفْلِ ، تُبَارِكُهَا أَيْدِيَهُنَّ ، وَيُقَدِّمْنَ لَهَا هَدَايَاهُنَّ . »  
كَانَ فِي المَمْلَكَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ جِنِّيَّةً ، وَاحِدَةٌ  
مِنْهُنَّ عَجُوزٌ تَعِيشُ وَحِيدَةً فِي بَيْتِهَا ، فَلَا تَرَى أَحَدًا  
وَلَا يَرَاهَا أَحَدٌ . وَلَمَّا كَانَ المَلِكُ لَيْسَ عِنْدَهُ سِوَى  
اِثْنَيْ عَشَرَ صَحْنًا ذَهَبِيًّا ، فَقَدْ دَعَا اِثْنَيْ عَشْرَةَ جِنِّيَّةً  
فَقَطَ ، وَلَمْ يَدْعُ الجِنِّيَّةَ العَجُوزَ .





بَعْدَمَا انْتَهَتْ حَفْلَةُ الْعِمَادِ ، أَقْتَرَبَتِ الْجِنِّيَّاتُ  
مِنَ الطِّفْلَةِ ، لِيُقَدِّمْنَ لَهَا هَدَايَاهُنَّ السِّحْرِيَّةَ .  
فَقَالَتِ الْأُولَى : « سَيَكُونُ وَجْهُكَ جَمِيلًا جِدًّا . »  
وَقَالَتِ الثَّانِيَّةُ : « سَتَكُونُ أَفْكَارُكَ جَمِيلَةً . »  
وَقَالَتِ الثَّلَاثَةُ : « هَدِيَّتِي لَكَ هِيَ اللَّطْفُ  
وَالْمَحَبَّةُ . »  
وَقَالَتِ الرَّابِعَةُ : « سَيَكُونُ رَفْصُكَ رَشِيقًا كَرَقَصِ  
جَنِّيَّةٍ . »  
وَقَالَتِ الْخَامِسَةُ : « غِنَاؤُكَ سَيَكُونُ حُلُوءًا مِثْلَ  
غِنَاءِ الْبُلْبُلِ . »





وهكذا قَدَّمتْ كُلُّ جِنِّيَّةٍ هَدِيَّتَهَا ، حَتَّى جَاءَ  
دَوْرُ الْجِنِّيَّةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ . فَأَلْقَتْ هَذِهِ كَلِمَتَهَا ،  
وَإِذَا بِالْبَابِ يُفْتَحُ ، وَتَدْخُلُ الْجِنِّيَّةُ الْعَجُوزُ الَّتِي  
أَهْمَلُوا دَعْوَتَهَا ، فَتُسِيرُ بِيَدِهَا إِلَى الطِّفْلَةِ ، وَتَصْرُخُ  
بَصَوْتٍ يَرْتَجِفُ مِنَ الْغَضَبِ : « هَدِيَّتِي لِهَذِهِ الطِّفْلَةِ  
أَنَّهَا حِينَ تَبْلُغُ سِنَّ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ ، تَنْخَرُ إِصْبَعَهَا  
بِمِغْزَلٍ ، وَتَقَعُ مَيِّتَةً ! »  
قَالَتْ هَذَا وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْقَصْرِ ، وَهِيَ  
فِي حَالَةٍ غَضَبٍ شَدِيدٍ .





ذُعِرَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ حِينَ سَمِعُوا لَعْنَةَ الْجِنِّيَّةِ  
الشَّرِيرَةِ .

وَأَخَذَتِ الْمَلِكَةُ تَبْكِي وَتَنَحُّبُ ، وَالْمَلِكُ لَمْ يَعْرِفْ  
كَيْفَ يُحَاوِلُ تَهْدِئَتَهَا .

وَإِذَا بِالْجِنِّيَّةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ الَّتِي لَمْ تُقَدِّمْ هَدِيَّتَهَا  
بَعْدُ ، تَقْتَرِبُ مِنَ الْمَلِكَةِ وَتَقُولُ : « لَا تَبْكِي أَيُّهَا  
الْمَلِكَةُ ، إِنِّي قَادِرَةٌ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ . حَقًّا إِنِّي لَا أَقْدِرُ  
أَنْ أُبْطِلَ سِحْرَ الْجِنِّيَّةِ الشَّرِيرَةِ ، لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ  
أَجْعَلَهُ خَفِيفًا ، ضَعِيفَ التَّأْثِيرِ . »



A vibrant, stylized illustration of a medieval town square. In the foreground, a knight in a red cape and green tunic sits on a brown horse, facing a man in a blue tunic and white hose. To the right, a large fire burns, with a man in a green tunic tending to it. In the background, there is a large stone church with a tall tower, a half-timbered house with a red roof, and a stone cross on the left. A group of people, including women in white headscarves, are gathered in the square.

لَكِنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَرْضَ بِأَن تَنَامَ ابْنَتُهُ مِئَةَ سَنَةٍ .  
لِذَلِكَ أَمَرَ بِحَرْقِ كُلِّ مَا فِي الْمَمْلَكَةِ مِنْ مَغَارِلَ .  
وَأَرْسَلَ رُسُلَهُ إِلَى جَمِيعِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى لِيَشْهَدُوا عَمَلِيَّاتِ  
الْحَرْقِ .





مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالسِّنُونَ ، وَصَارَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ  
فَتَاةً رَائِعَةً الْجَمَالَ ، تَتَحَلَّى بِجَمِيعِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ  
الَّتِي وَهَبَتْهَا إِلَيْهَا الْجِنِّيَّاتُ . فَوَجَّهْتُهَا جَمِيلٌ ، وَأَفْكَارُهَا  
جَمِيلَةٌ ، وَرَقْصُهَا كَرَقْصِ جِنِّيَّةٍ ، وَصَوْتُهَا كَصَوْتِ  
بُلْبُلٍ .

كَانَتْ سَعِيدَةً ، مَرِحَةً ، كَثِيرَةَ اللَّطْفِ وَالْبَشَاشَةِ ،  
مَا رَأَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَحَبَّهَا وَسَعِدَ بِقُرْبِهَا . أَمَّا وَالِدَاهَا  
فَوَجَدَا فِيهَا كُلَّ مَا أَشْتَهَاهُ مِنْ سَعَادَةٍ وَأَمَلٍ .





في اليوم الذي أتمت فيه الأميرة الخامسة عشرة  
من سنّها ، كان والداه غائبين عن القصر ، الذي  
بقيت فيه وحدها ، فأرادت اللهو والتفرّج ،  
وراحت تنقل بين الغرف والمأشبي ، تفتح باباً وتغلق  
آخر ، وتكتشف غرفاً لم تعرفها من قبل . حتى  
وصلت أخيراً إلى برج قديم . وصعدت سلماً  
حجرياً ضيقاً متعرجاً ينهي إلى باب صغير في  
أعلاه .

كان في قفل الباب مفتاح علاه الصدا ، فأدارته  
الأميرة ، ففتح الباب ودخلت الغرفة .





رَأَتْ فِي الْغُرْفَةِ عَجُوزًا جَالِسَةً أَمَامَ مِغْزَلٍ قَدِيمٍ ،  
تَغْزِلُ عَلَيْهِ الْكَتَّانَ .

فَقَالَتْ لَهَا الْأَمِيرَةُ : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي ،  
مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا الْعَجُوزُ : « أَغْزِلُ الْكَتَّانَ كَمَا  
تَرَيْنَ . »

فصاحتِ الأميرة : « آهَ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْخُيُوطَ !  
دَعِينِي أُجَرِّبِ الْغَزَلَ . »

مَا كَادَتْ الْأَمِيرَةُ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْمِغْزَلِ ، حَتَّى  
تَمَّ قَوْلُ الْجِنِّيَّةِ الشَّرِيرَةِ ، فَنَخَزَتْ إصْبَعَهَا .





فَارْتَمَتْ الْأَمِيرَةُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، وَنَامَتْ نَوْمًا  
عَمِيقًا .

وَفِي الْحَالِ غَفَتِ الْعَجُوزُ فَوْقَ كُرْسِيِّهَا . وَغَرِقَ  
جَمِيعُ سُكَّانِ الْقَصْرِ فِي النَّوْمِ أَيْضًا .  
فِي تِلْكَ الدَّقِيقَةِ ، رَجَعَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ إِلَى مَنَزِلِهِمَا  
لِيَحْتَفِلَا بِعِيدِ مِيلَادِ الْأَمِيرَةِ .

وَحِينَ وَصَلَا إِلَى الصَّلَاةِ الْكُبْرَى غَلَبَهُمَا النُّعَاسُ  
فَنَامَا ، وَنَامَ أَيْضًا جَمِيعُ مَنْ كَانَ مَعَهُمَا مِنْ رِجَالٍ  
وَنِسَاءٍ ، فِي الْأَمْكِنَةِ الَّتِي وَجَدُوا فِيهَا .



وفي الإصطبلاتِ نامَتِ الأُحصنةُ . وتوقَّفتِ  
الكلابُ عَنِ النَّباحِ في ساحةِ القَصْرِ ، ونامَتِ .  
وسَكَتَتِ الحَمائمُ فَوْقَ السَّطْحِ ، ونامَتِ . وتوقَّفتِ  
الدُّبابُ عَنِ الزَّحْفِ عَلَى جُدُرِ القَصْرِ ، ونامَ .

وفي المَطْبَخِ انْطَفَأَتِ النَّارُ ، وَجَمَدَ اللَّحْمُ فِي  
الْقُدُورِ . وَكَانَ الطَّبَّاخُ قَدْ رَفَعَ يَدَهُ لِيَقْرُصَ أُذُنَ  
مُنْظِفِ الصُّحُونِ ، لِأَنَّهُ نَسِيَ شَيْئًا أَوْصَاهُ بِهِ . وَإِذَا  
بِالطَّبَّاخِ يَغْفُو وَهُوَ رَافِعُ يَدِهِ ، وَيَغْفُو كَذَلِكَ مُنْظِفُ  
الصُّحُونِ .







خَيْمَ الْهُدُوءِ عَلَى الْقَصْرِ كُلِّهِ ، فَلَا حِسَّ فِيهِ  
وَلَا حَرَكَةً . وَسَكَنَ الْهَوَاءُ . وَفِي الْحَدِيقَةِ جَمَدَتْ  
أوراقُ الشَّجَرِ ، كَأَنَّهَا مِنْ حَجَرٍ .  
وَنَبَتَ أَشْوَاكُ عَالِيَةِ حَوْلِ الْقَصْرِ وَجَنَائِنِهِ  
الْمُحِيطَةِ بِهِ ، وَارْتَفَعَتْ مِثْلَ سِيَاجٍ كَادَ يَبْلُغُ عُلُوَّهُ  
السَّمَاءَ ، وَيُغَطِّي جَمِيعَ الْقَصْرِ ، فَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ  
وَرَائِهِ إِلَّا عِلْمٌ أَحْمَرٌ ، يُطِلُّ مِنْ فَوْقِ الْأَبْرَاجِ  
الْعُلْيَا .





سَمِعَ النَّاسُ بِقِصَّةِ الْأَمِيرَةِ النَّائِمَةِ ، وَانْتَشَرَ خَبَرُهَا  
فِي جَمِيعِ الْمَمْلَكَةِ ، وَأَصْبَحَتْ تُعْرَفُ بِاسْمِ « الْجَمِيلَةِ  
النَّائِمَةِ » .

وَصَلَ خَبَرُهَا إِلَى سَمْعِ كَثِيرِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ  
وَالْأَمْرَاءِ . فَرَكِبُوا خَيُْولَهُمْ ، وَتَوَجَّهُوا نَحْوَ الْقَصْرِ  
لِيُشَاهِدُوا الْجَمِيلَةَ النَّائِمَةَ ، وَيُقِظُوهَا مِنْ نَوْمِهَا  
الطَّوِيلِ . لَكِنَّ الْأَشْوَكَ الْعَالِيَةَ خَدَّشَتْ أَيْدِيَهُمْ  
وَوُجُوهُهُمْ ، حَتَّى سَالَ مِنْهَا الدَّمُ ، فَرَجَعُوا إِلَى  
بِلَادِهِمْ خَائِبِينَ .





مَرَّتْ بَعْدَ هَذَا سَنَوَاتُ كَثِيرَةٍ . وَفِي أَحَدِ  
الْأَيَّامِ ، دَخَلَ الْمَمْلَكَةَ أَمِيرٌ شَابٌ جَمِيلٌ ، وَالتَقَى  
رَجُلًا شَيْخًا أَبْيَضَ اللَّحْيَةِ ، قَصَّ عَلَيْهِ حِكَايَةَ كَانَ  
قَدْ سَمِعَهَا عَنْ جَدِّهِ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَهِيَ أَنَّ أَمِيرَةً جَمِيلَةً  
تَنَامُ مُنْذُ مِئَةِ سَنَةٍ فِي الْقَصْرِ ، الَّذِي أَحَاطَتْ بِهِ  
الْأَشْوَاطُ الْعَالِيَةُ . وَأَنَّ وَالِدَ الْأَمِيرَةِ وَوَالِدَتَهَا وَجَمِيعَ  
سُكَّانِ الْقَصْرِ نَامُوا مِثْلَهَا مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ .





قال الأمير للشيخ : « يجب أن أرى هذه الأميرة  
الجميلة ، وأوقظها من نومها .  
لكن الشيخ حذر الأمير من الخطر الذي ينتظره  
فقال : « إن شباناً كثيرين جاءوا قبلك ليوقظوا  
الأميرة فلم ينجحوا . لقد وخزتهم الأشواك ، وأسالت  
منهم الدماء ، فرجعوا إلى بلادهم .  
لكن الأمير قال له : « أنا لست خائفاً ،  
ولا بد لي من محاولة رؤية هذه الأميرة . »





كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّ الْأَمِيرِ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَدِينَةَ  
يَوْمَ أَتَمَّتِ الْأَمِيرَةُ مِئَةَ سَنَةٍ مِنَ النَّوْمِ ، وَأَنْقَطَعَ سِحْرُ  
الْجِنِّيَّةِ الشَّرِيرَةِ .

وَحِينَ دَفَعَ الْأَمِيرُ يَدَيْهِ أَشْوَكَ السِّيَاحِ الْمُحِيطِ  
بِالْقَصْرِ ، تَحَوَّلَتْ أَمَامَهُ كُلُّ شَوْكَةٍ إِلَى وَرْدَةٍ .  
وَانْفَتَحَ السِّيَاحُ لِيَسْمَعَ لَهُ بِالْمُرُورِ فَأَجْتَازَهُ مُتَعَجِّبًا ،  
وَانْغَلَقَ بَعْدَهُ سِيَاحُ الْوَرْدِ أَنْغْلَاقًا لَطِيفًا .





وَأَخِيرًا وَصَلَ الْأَمِيرُ إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ حَيْثُ  
رَأَى الْكِلَابَ نَائِمَةً . ثُمَّ نَظَرَ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ فَرَأَى  
الْحَمَائِمَ نَائِمَةً ، وَرُؤُوسَهَا تَحْتَ أَجْنِحَتِهَا .  
وَتَابَعَ الْأَمِيرُ مَسِيرَهُ إِلَى إِصْطَبْلِ الْخَيْلِ ،  
فَوَجَدَ الْأَحْصِنَةَ وَاقِفَةً وَقَدْ أَغْمَضَ النَّوْمُ جُفُونَهَا ،  
وَكَانَ الْقَصْرُ كُلُّهُ صَامِتًا ، لَا حِسَّ فِيهِ وَلَا حَرَكَةً .





ثُمَّ دَخَلَ الْأَمِيرُ الْمَطْبَخَ ، فَرَأَى الذُّبَابَ نَائِمًا  
عَلَى الْجُدْرَانِ ، وَالنَّارَ مُنْطَفِئَةً ، وَاللَّحْمَ غَيْرَ  
مَطْبُوخٍ .

أَمَّا الطَّبَّاخُ فَهَذَا زَالَ وَاقِفًا مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ ، وَقَدْ  
رَفَعَ يَدَهُ لِيُعَاقِبَ مُنْظِفَ الصُّحُونِ . وَهَذَا جَامِدٌ فِي  
مَكَانِهِ ، وَغَلَبَهُ النَّوْمُ سَاعَةً أَرَادَ الْهَرَبَ مِنْ  
الطَّبَّاخِ .

أَمَّا الْخَادِمَةُ فَقَدْ جَلَسَتْ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ تُرِيدُ  
نَتْفَ الْفُرُوجِ وَتَحْضِيرَهُ لِلْغَدَاءِ . لَكِنَّهَا غَرِقَتْ فِي  
النَّوْمِ الْعَمِيقِ .





أَخَذَ الْأَمِيرُ يَتَنَقَّلُ فِي الْقَصْرِ الصَّامِتِ ، حَتَّى  
وَصَلَ إِلَى الصَّالَةِ الْكُبْرَى حَيْثُ كَانَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ  
نَائِمَيْنِ عَلَى عَرْشَيْهِمَا ، وَحَوْلَهُمَا جَمَاعَةٌ مِنْ رِجَالٍ  
وَنِسَاءٍ نَائِمِينَ .

كَانَ كُلُّ شَيْءٍ هَادِئًا ، حَتَّى شَعَرَ الْأَمِيرُ أَنَّهُ  
يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِ قَدَمَيْهِ ،  
خَوْفًا مِنْ أَنْ يُوقِظَ النَّائِمِينَ .

دَارَ فِي الْمَمَاشِيِّ وَالْدَّهَالِيزِ ، وَصَعِدَ السَّلَاحِمَ ،  
وَبَحَثَ فِي الْغُرَفِ عَنِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ النَّائِمَةِ ، لَكِنَّهُ  
لَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهَا .





وَأَخِيرًا ، وَصَلَ الْأَمِيرُ إِلَى أَسْفَلِ الْبَرْجِ الْعَالِي ،  
فَصَعِدَ السُّلَّمِ الضَّيِّقَ الْمَتَعَرِّجَ . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَابِ  
فِي أَعْلَى السُّلَّمِ ، دَفَعَهُ بِلُطْفٍ وَدَخَلَ الْغُرْفَةَ  
الصَّغِيرَةَ .

وَهُنَاكَ عَلَى السَّرِيرِ كَانَتْ تَنَامُ أَجْمَلُ فَتَاةٌ رَأَتْهَا  
فِي حَيَاتِهِ .

نَظَرَ إِلَيْهَا طَوِيلًا لِيَمْلَأَ عَيْنَيْهِ مِنْ جَمَالِهَا السَّاحِرِ ،  
ثُمَّ انْحَنَى وَقَبَّلَهَا .





فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، فَتَحَتِ الْأَمِيرَةُ عَيْنَيْهَا وَابْتَسَمَتْ  
لِلْأَمِيرِ . ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى الْفِرَاشِ وَفَارَقَتْهَا كُلُّ رَغْبَةٍ  
فِي النَّوْمِ .

مَدَّ الْأَمِيرُ يَدَهُ نَحْوَهَا ، وَأَنْهَضَهَا ، ثُمَّ مَشَى  
كِلَاهُمَا إِلَى السُّلَّمِ الضَّيِّقِ الْمُنْعَرِّجِ ، فَتَرَلَاهُ وَعَبَّرَا  
الْمَمَاشِي وَالْدَّهَالِيزَ ، وَهَبَطَا السُّلَّمِ الْكَبِيرَ حَتَّى وَصَلَا  
إِلَى الصَّالَةِ الْكُبْرَى .

فَأَفَاقَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ مِنْ نَوْمِهِمَا فَوْرًا . وَكَانَ  
فَرَحُهُمَا عَظِيمًا حِينَ وَجَدَا ابْنَتَهُمَا سَالِمَةً مُعَافَاةً ،  
وَبِجَانِبِهَا الْأَمِيرُ الَّذِي انْتَهَى بِقُدُومِهِ سِحْرُ  
الْجِنَّةِ .





ثُمَّ نَهَضَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ الَّذِينَ كَانُوا نَائِمِينَ  
فِي الصَّلَاةِ . وَدَبَّتِ الْحَرَكَةُ فِي الْقَصْرِ ، فَاشْتَعَلَتِ  
النَّارُ ، وَأَخَذَ اللَّحْمُ يَغْلِي فِي الْقُدُورِ . وَشَرَعَتِ الْخَادِمَةُ  
تَنْتِفُ الْفَرْجَ ، وَهَرَبَ مُنْظِفُ الصُّحُونِ قَبْلَ أَنْ  
يَقْرُصَ الطَّبَّاخُ أُذُنَهُ .

أَمَّا فِي ساحةِ الْقَصْرِ فَقَدْ أَفَاقَتِ الْكِلَابُ ،  
وَأَخَذَتْ فِي النُّبَاحِ . وَنَهَضَتِ الْخِيُولُ فِي الْإِصْطَبَلِ ،  
وَفَتَحَتِ الْحَمَائِمُ عُيُونَهَا ، وَطَارَتْ فِي الْجَوِّ .



وهكذا بَعْدَ نَوْمٍ دَامَ مِئَةَ سَنَةٍ ، عَادَتِ الْحَيَاةُ  
إِلَى الْقَصْرِ ، وَعَمَّ الْفَرَحُ سُكَّانَهُ . وَلَمْ يَبْقَ مِنَ السَّيَاحِ  
الْعَالِيِّ أَيُّ أَثَرٍ .

وَتَدَفَّقَ الزَّائِرُونَ عَلَى الْقَصْرِ بِالْأُلُوفِ ، لِيَشْهَدُوا  
عُرْسَ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ وَأَمِيرِهَا الْجَمِيلِ .  
كَانَتْ حَفْلَةُ الْعُرْسِ رَائِعَةً فَخْمَةً ، وَعَاشَ  
الْعُرُوسَانِ حَيَاةً كُلُّهَا هَنَاءً وَسُرُورًا .





وهكذا بَعْدَ نَوْمٍ دَامَ مِئَةَ سَنَةٍ ، عَادَتِ الْحَيَاةُ  
إِلَى الْقَصْرِ ، وَعَمَّ الْفَرَحُ سُكَّانَهُ . وَلَمْ يَبْقَ مِنَ السِّيَاحِ  
الْعَالِي أَيُّ أَثَرٍ .  
وَتَدَفَّقَ الزَّائِرُونَ عَلَى الْقَصْرِ بِالْأُلُوفِ ، لِيَشْهَدُوا  
عُرْسَ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ وَأَمِيرِهَا الْجَمِيلِ .  
كَانَتْ حَفْلَةُ الْعُرْسِ رَائِعَةً فَخْمَةً ، وَعَاشَ  
الْعُرُوسَانِ حَيَاةً كُلُّهَا هَنَاءً وَسُرُورًا .



## سِلْسِلَةُ « الْحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ »

- |                                                                        |                                             |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ١ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ                       | ١٦ - الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ |
| ٢ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ                             | وَحَبَاتُ الْقَمْحِ "                       |
| ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ                                              | ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ               |
| ٤ - سِنْدْرِيَلَا                                                      | ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ        |
| ٥ - رَمَزِي وَقِطْنَةُ                                                 | ١٩ - الْقَبِيرُ السُّحْرِيَّةُ              |
| ٦ - الثَّعْلَبُ الْمُخْتَالُ وَالْدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ | ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالْصُّفْدَعُ            |
| ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ                                           | ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ              |
| ٨ - لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذَّئْبُ                                   | ٢٢ - الصَّيِّ السُّكْرُ الْمَغْرُورُ        |
| ٩ - جُعِيدَانُ                                                         | ٢٣ - عَازِفُو يُرِيمِينَ                    |
| ١٠ - الْجَنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَذَاءُ                          | ٢٤ - الذَّئْبُ وَالْجَدْيَانِ السَّبْعَةُ   |
| ١١ - الْعُزْرَاتُ الثَّلَاثُ                                           | ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ                  |
| ١٢ - أَهْرُ أَبُو الْجَزْمَةِ                                          | ٢٦ - بِيَنُوكِيُو                           |
| ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ                                         | ٢٧ - تُوْمَا الصَّغِيرُ                     |
| ١٤ - رَابُونَزِلُ                                                      | ٢٨ - ثَوْبُ الْإِمْبِرَاطُورِ               |
| ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ            | ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ         |

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهِمَا مِنْ :

**مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت**